

ZOË

Comunicación

---

Dossier profesional

---

**“Bianca Atwell es la creadora de un tipo de espectáculo único en el mundo: la divulgación científica a través del arte multimedial”**



Bianca nació en la ciudad de Buenos Aires en 1964 y ha residido varios años en Brasil y Canadá. Actualmente vive en España. De pequeña se crió en un ambiente artístico, rodeada de músicos, pintores y gente del teatro. Su formación fue multifacética en casi todas las áreas artísticas. Estudió teatro, piano, composición musical y una carrera universitaria de comunicación visual.

Incursionó en el vídeo y el diseño gráfico y de animación, comenzando una etapa de creación de espectáculos multimedia con temáticas científicas.

Participa de varios programas de radio y televisión, escribe en revistas y lleva una intensa actividad en las redes sociales. Sus documentales en las radios españolas, los osados reportajes a científicos e investigadores del nuevo paradigma y sus artículos en varios medios de comunicación y redes sociales, le han hecho ganar miles de seguidores de todo el mundo, que la consideran una persona audaz, que se atreve a ir más allá de los límites de la realidad impuesta.

Ha colaborado con varios equipos de investigación científica en las universidades de Toronto, Sao Paulo y Buenos Aires.

Desde hace ya unos veinte años se dedica a aunar la ciencia y el espíritu a través de sus conferencias y videos.

**Sus espectáculos son verdaderos shows con pantalla gigante, donde se proyectan sus creaciones visuales, que incluyen además de videos documentales, curiosos personajes de animación en 3D.**

Su trabajo también se centra en la divulgación sobre los estudios de los científicos del nuevo paradigma, pues su intención es difundir los nuevos descubrimientos y sobre todo las claves evolutivas del ser humano a través de los procesos de la conciencia.

Su talento como experimentadora del arte, ha logrado que sea capaz de haber roto el viejo paradigma de la división entre el público y el escenario, Bianca utiliza todo el espacio, incluido el patio de butacas, como ámbito escénico, logrando que el público participe intensamente en el desarrollo de la acción escénica. **Convierte a la audiencia en actores, músicos y participantes de experimentos en tiempo real, logrando una catarsis emocional y una dinámica en la energía del lugar, algo que transforma totalmente la naturaleza del evento en el que la experiencia artística es compartida por todos.**

Esta experimentadora es una de las divulgadoras científicas más abiertas a los nuevos paradigmas de la ciencia. Ha publicado recientemente el libro ***“Noosfera, la Mente del Planeta Tierra”*** en el que trata la evolución del planeta hacia una esfera de pensamiento global y no local, al que todos los seres vivos estamos conectados.



**Web evento:**

<http://lighthousebcn.com/index.php/eventos/icalrepeat.detail/2011/06/25/2/-/bianca-atwell>

**Web Bianca:**

[www.biancaatwell.com](http://www.biancaatwell.com)

**Facebook**

[www.facebook.com/profile.php?id=100001229371415](http://www.facebook.com/profile.php?id=100001229371415)

[www.facebook.com/pages/Bianca-Atwell-Barcelona/156958637697018](http://www.facebook.com/pages/Bianca-Atwell-Barcelona/156958637697018)

**Youtube**

[http://www.youtube.com/watch?v=UXFFOJ\\_9b\\_4](http://www.youtube.com/watch?v=UXFFOJ_9b_4)



**ZOË**  
Comunicación

---

SILVIA VELANDO

Tel. 93 465 27 09 · 696 11 23 38

[Silvia@zoecomunicacion.com](mailto:Silvia@zoecomunicacion.com)  
[www.zoecomunicacion.com](http://www.zoecomunicacion.com)

